

REMEMOR



2026
MÚSICA I PATRIMONI

teia.cat
compres.teia.cat



Ajuntament
de Teià



palau

FUNDACIÓ PALAU
CENTRE D'ARTS
CIBERS D'ESTRIB



MC Maria
B Canals

QUE COMENCI LA REMOR!

Arribats de nou a l'estiu, la música torna a esdevenir punt de trobada amb una nova edició del festival, una proposta cultural que converteix espais emblemàtics de Teià en escenaris plens de vida, emoció i sensibilitat artística.

La Remor és un festival que uneix patrimoni i cultura, proximitat i qualitat, oferint una programació pensada per arribar a públics diversos i per fer de cada concert una experiència especial. En un entorn privilegiat com el nostre, la música esdevé també una manera de redescobrir el municipi i de compartir moments únics durant les nits d'estiu.

Aquesta nova edició reafirma el compromís de Teià amb la cultura com a espai

de convivència, participació i creixement col·lectiu. El festival és possible gràcies a la implicació d'artistes, equips tècnics, propietaris d'espais patrimonials i persones col·laboradores que, amb el seu esforç i dedicació, contribueixen a fer créixer aquest projecte any rere any.

La Regidoria de Cultura us convida a gaudir intensament de La Remor i a continuar fent de la cultura un element essencial de la vida del nostre poble.

Marià Espel

Regidor de Cultura, Promoció Econòmica, Turisme i Ocupació Laboral

REMOR

2026

MÚSICA I PATRIMONI



18/06
LA BANDA
DE TEIÀ

01/07
POESIA i +

02/07
SANDRA
MONFORT

09/07
RAMON
MIRABET

16/07
ZHIQIAO
ZHANG

23/07
COL·LECTIU
SOUL

Obertura de portes mitja hora abans de cada concert.
Tots els concerts de pagament son numerats excepte el de Zhiqiao Zhang.

L'organització es reserva la potestat de canviar el pati de cadires per qüestions de seguretat o necessitats tècniques del concert.

Un cop comprades les entrades no s'acceptarà cap devolució.


Els menors de 16 anys han d'anar acompanyats d'un adult.
A l'espai del concert queda prohibit menjar i fumar.

Aforament limitat.

No es podrà entrar amb cotxe a cap de les cases on es fan els concerts.

BANDA MUNICIPAL: GRATUÏT
ENTRADA A UN CONCERT: 10 EUROS
ABONAMENT 4 CONCERTS: 30 EUROS

Només venda anticipada d'entrades a través del web municipal

 teia.cat | compres.teia.cat
Per a més informació 666 596 749

18/06 | 20 h | Plaça Sant Martí

LA BANDA DE TEIÀ

Sons d'estiu per obrir la Remor



La Banda de Teià oferirà un concert de final de curs amb un repertori on pràcticament tot seran temes nous, amb alguna excepció. Podreu sentir clàssics del swing, música pop actual, música disco dels 80, temes populars, reggae i altres

estils que configuraran un programa variat i festiu.

La Banda de Teià, que actualment compta amb 14 músics, és una formació oberta tant a músics del poble com d'altres contrades.

Components:

Anna Segura | Flauta

David Torrens | Clarinet

Josep Andreu Casanovas | Clarinet

Louis Kovalevsky | Clarinet Baix

Víctor López | Saxo Alt

Andrés Fernández | Saxo Alt

Xavi Salrà | Saxo Tenor i Saxo Soprà

Albert Puig | Saxo tenor

Carles Santonja | Saxo tenor

Oriol Esgleyas | Trombó

Antonio Ruiz | Guitarra Elèctrica

Carles Saura | Baix elèctric

Jordi Bruno | Bateria

Aleix Vives | Director



Plaça Sant Martí

La plaça de Sant Martí és un dels espais més emblemàtics del nucli antic de Teià, presidida per l'església parroquial de Sant Martí, un destacat edifici d'estil gòtic tardà construït al segle XVI. La plaça és el punt de trobada tradicional del municipi i conserva l'ambient històric i patrimonial característic del centre del poble.

01/07 | 19 h | **Centre Enoturístic i Arqueològic de Vallmora**
Preu: 15€ | Entrades: poesiaimes.cat

POESIA i +

Fundació Palau de Caldes d'Estrac



Abocar/se. **Júlia Sentís**

Una exploració de la relació entre poesia, veu i cos en moviment. Escoltar els gestos i els impulsos del cos, desfer i reconstruir el llenguatge, i obrir nous espais de sentit a través de la paraula, la imatge i el moviment.

Fer negre. **Albert Roig**

Fer negre és una acció dramàtica que transforma la veu poètica en un ritual on la paraula recupera la seva força i profunditat. L'obra connecta amb la tradició simbòlica de La mort i la primavera de Mercè Rodoreda, explorant el desig, la sang i la dimensió mítica de l'experiència humana.



Ölívias **Clàudia Balletbò i Isabel Archs**

Ölívias és un duet de folklore experimental format per Clàudia Balletbò i Isabel Archs, que fusiona veu, electrònica i instruments acústics. El seu treball explora la mort, el dol i la transformació, una recerca que culmina amb *Que baixi el cel* (2024), el seu primer disc de llarga durada.



Espai Enoturístic i Arqueològic de Vallmora

L'Espai Enoturístic i Arqueològic de Vallmora és un jaciment romà de Teià que permet descobrir com es produïa i comercialitzava el vi a la Laietània fa més de 2.000 anys. Conserva restes d'un antic celler romà i combina patrimoni, arqueologia i cultura vitivinícola a través de visites i activitats divulgatives.

02/07 | 22 h | **Era de Casa Pol**
(carrer Berenguer Raudors, 9)

SANDRA MONFORT

La Mona de Nit



Sandra Monfort, l'artista valenciana membre del famós trio Marala, presenta a principis de 2025 el seu EP La Mona de Nit, un treball que suposa l'extensió de l'univers del seu anterior àlbum La Mona (Hidden Track Records, 2023).

Amb La Mona, un disc que desprèn fortalesa femenina i una consciència ben desperta, guanya els premis Carles Santos 2023 a Millor disc de l'any, Millor cançó de l'any per "Moreneta" i Millor disc Pop. Els Enderrock de la crítica també li atorguen el premi a Millor disc Folk i la crítica la nomena una de les artistes més completes de l'escena.

En aquest últim àlbum, Sandra Monfort ja ens acompanyava cap al "faig el boig" i l'expansió amb pasdobles, batxates i boleros que ens fan ballar, però ahora ens toquen el coret. Amb La Mona de Nit, ens vol mostrar els queixals. És l'expressió més canina de l'artista, quan ja s'amaga el sol i les femelles ixen "de bracet" cap al club. És la força continguda feta pólvora, és el pòdium de les gates traient fum. És el bakalao, els huitanta i els dos mil, l'èxtasi de l'amor per la vida a l'aire. La corona que li falta a La Mona per a nomenar-la Reina de la Nit.



Casa Pol

L'edifici és una antiga casa senyorial construïda cap al 1281 per Ramon Raudors i que va passar per diverses famílies nobles de Barcelona al llarg dels segles, com els Martina, Corregó, Pol i Fivaller. L'any 1703, Carles de Fivaller en va impulsar una gran restauració que li va donar l'aspecte actual. La capella annexa, edificada el 1696, tenia una especial relació amb la tradició de la Cavalcada de Reis del poble. Destaquen el portal adovellat, els balcons emmarcats amb pedra, dues torres quadrades amb merlets i un rellotge de sol.

09/07 | 22 h | **Era de Can Barrera**
(carrer Berenguer Raudors, 20)

RAMON MIRABET

En solitari, ens presenta V



Ramon Mirabet va passar més de sis anys tocant al carrer a les principals ciutats d'Europa, però va anar a París, més concretament a les escales de Montmatre, on es va convertir en un dels seus llocs favorits per actuar. Gràcies a les seves actuacions improvisades Ramon va guanyar prou diners per gravar i produir el seu primer àlbum. El 2013 va llançar "Happy Days" (Warner Music).

El 2016 va treure el seu segon àlbum "Home Is Where The Heart Is" (Warner Music) fent el gran salt cap als grans escenaris. La

gira de promoció del seu segon àlbum va ser vista per més de 140.000 persones a més de 90 concerts.

El 2019 "Begin Again" suposa un enorme pas endavant per a un dels artistes més prometedors del moment. Un il·lustre concert al Palau de la Música Catalana de Barcelona -entrades exhaurides- marca l'inici d'una nova gira que promet ser una de les més importants de la temporada a Catalunya.

El 2022 publica Free, el seu quart disc d'estudi que va presentar a El Gran Teatre del Liceu - amb el cartell novament d'esgotades les entrades - demostrant que ja és un artista amb una carrera consolidada.

Ara, Ramon Mirabet presenta durant el 2025/2026 la gira de presentació de "V", el seu cinquè disc, un homenatge a la seva infància i contraccions.

Et sorprendrà la veu ronca amb tints que dibuixen un univers format per multitud d'experiències i emocions. Et transmetrà la seva energia i captivarà l'aura d'un cantant destinat a ser un referent musical del nostre temps. Les seves cançons sorgeixen d'experiències personals que han convertit la vida en una aventura apassionant.



Can Barrera

Can Barrera és una antiga masia d'origen medieval que ha anat creixent i transformant-se amb el temps. Inicialment, tenia estructura basilical, però posteriorment s'hi van afegir nous cossos, un edifici annex al segle XVIII i un porxo neoclàssic al segle XIX. La part posterior permet observar clarament les diferents fases de construcció. L'edifici destaca per elements ornamentals com terracotes decoratives, peces de ceràmica vitrificada i inscripcions històriques.

16/07 | 22 h | **Era de Can Puigoriol**
(carrer Josep Puigoriol, 5-7)

ZHIQIAO ZHANG

Tercer classificat del 71è Concurs Internacional de Música Maria Canals



Zhiqiao Zhang és un pianista xinès format en una família musical, que va començar a estudiar piano i cant amb el seu pare als tres anys. Ha actuat en sales prestigioses d'arreu del món, com el Jordan Hall de Boston, el Teatro alla Scala de Milà i diversos auditoris importants de la Xina i el Japó.

Ha estat guardonat en nombrosos concursos internacionals de piano, obtenint primers premis en competicions destacades com el Mauro Monopoli Prize, el Fujairah International Piano Competition i el San Donà di Piave International Piano Com-

petition. També ha rebut reconeixements acadèmics i artístics importants, inclosa la Dorothy Hinton Congleton Memorial Presidential Scholarship.

El 2022 va enregistrar una obra del compositor i pianista Yigiang Sun publicada per People's Music Publishing House, i el setembre de 2025 va publicar el seu primer CD amb el segell Moto Armonico. Zhang és reconegut per la seva trajectòria internacional, la seva solidesa artística i les seves interpretacions del gran repertori pianístic, especialment de Chopin.

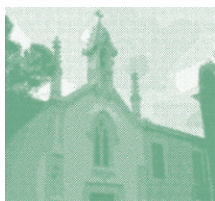
Recentment, amb el tercer premi del Concurs Internacional de Piano Maria Canals 2026, Zhang ha estat reconegut pel jurat per la seva profunditat interpretativa, la maduresa musical i una tècnica refinada que el situen com una de les veus pianístiques més prometedores de la seva generació.

Repertori:

F. Chopin *op.10 complete*

E. Granados *Allegro di concierto op.46*

S. Prokofiev *Sonata no.7 op.83*



Can Puigoriol

Antiga masia de planta basilical que conserva l'estructura original, amb un cos central elevat i dos cossos laterals més baixos. La façana va ser reformada l'any 1899 en estil neoclàssic, destacant el frontó triangular amb la inscripció de la data. L'edifici consta de planta baixa i dos pisos amb balcons i finestres ornamentades. També disposa d'un cos annex que comunica amb una capella i reforços de pedra als angles.

23/07 | 22 h | **Era de Can Llaurador**
(avinguda José Roca Suárez Llanos, 32-38)

COL·LECTIU SOUL

Soul, Blues i Jazz



Hi ha músiques que s'escolten, i músiques que s'encomanen directament a l'ànima. Col·lectiu Soul neix de la passió per la música negra, oferint un viatge sonor que agermana les seves arrels: el sentiment del blues, la llibertat del jazz i la calidesa del soul.

Aquest sextet neix amb la premissa d'emocionar i fer vibrar el públic a través d'un viatge sonor inoblidable. Amb una formació instrumental sòlida i elegant, la

banda destaca especialment pel joc de veus dels seus dos solistes: Txell Sust i Jonathan Herrero, dues de les veus més importants del panorama musical del nostre país. La combinació d'ambdues línies vocals aporta una riquesa harmònica i una complicitat escènica úniques.

El seu repertori consta d'una selecció de grans clàssics d'aquests estils, com Otis Redding, Ray Charles, B,B King, Stevie Wonder, entre altres. L'espectacle està dissenyat per connectar directament amb l'ànima de l'espectador.

Prepareu-vos per a una experiència sonora càlida, íntima i, alhora, absolutament elèctrica.

Una cita imprescindible per als amants de la bona música.

Components:

Txell Sust | Veu

Jonathan Herrero | Veu

Jaume Maristany | Saxo Tenor i Flauta

Gerard Nieto | Orgue

Jan Nieto | Guitarra

Roger Gutierrez | Bateria



Can Llaurador

Can Llaurador és una masia aïllada situada al nucli urbà de Teià, formada per planta baixa i un pis amb teulada a dos vessants. La façana principal destaca pel portal d'arc de mig punt adovellat, les finestres emmarcades amb pedra, un rellotge de sol i un petit esgrafiat decoratiu amb una flor. A causa del desnivell del terreny, es pot accedir directament al pis superior des d'un lateral.

REMOR

2026
MÚSICA I PATRIMONI



Ajuntament
de Teià